



Ladies and Gentlemen,

In this letter, I am pleased to introduce **Camerata Polonia**. Established 2010, this is the only Polish orchestra abroad consisting exclusively of Polish musicians living in Austria. Its members are, for the most part, young musicians who have not only proven themselves on their own account as soloists with successes in international competitions, but also as members of other chamber ensembles and orchestras, and as support musicians for well-known orchestras, such as the Vienna Philharmonic, the Vienna Symphony Orchestra and the Radio Symphony Orchestra. Many **Camerata Polonia** members are also graduates of the celebrated violin concert class of Professor Edward Zienkowski.

The orchestra made its first appearance under my direction in a gala concert on October 2, 2010 for the opening of the "Polish Days in Austria." This performance was followed by a number of important events, among others: the celebration of the end of Poland's Presidency of the European Union, the 70th anniversary of the end of the Second World War, our jubilee event "Five Years of *Camerata Polonia*", final concert of the XXXII International Chopin Festival in Gaming, Austria (August 2016), opening concert for the XXV Polish Culture Days in Austria (September 2016), gala concert of the Polish Culture Institute in Vienna (February 2017) as well as "The Art of Film Music" (March 2017).

My activities as a conductor, concert organist and pianist-accompanist have taken me to many parts of the world. Upcoming plans include performances in international festivals and concert series. I have resided in Vienna for many years and especially enjoy promoting Strauss, The Waltz King, as well as other Austrian composers.

Camerata Polonia is planning further concerts and is eager for more opportunities to perform. It all depends upon sufficient financial grants and subsidies. The Cultural Department of the Municipal Council of the City of Vienna and the Polish Embassy are willing to contribute to the orchestra on occasion, but this is not enough to support the continuing costs of musicians' fees, rental costs for concert halls, publicity, orchestra materials, bank account fees, and regular updates of our website. Most concerts also involve engaging a conductor, often a soloist, and a minimum of 12 members of the orchestra.

Your official sponsoring of **Camerata Polonia**, in the form of a grant or regular subsidy would be greatly beneficial in attaining our goal of promoting Polish culture in Austria. Please consider contributing to the development of this cultural activity by sponsoring our ensemble on a regular basis. Note that our ensemble is an officially registered association.

You are cordially invited to visit our website. We hope you enjoy browsing through recordings and photos of our past and recent appearances and we look forward to hearing from you.

Best Regards

- Marek Kudlicki, founder and conductor, www.kudlicki.at

CAMERATA POLONIA
Mag. Marek Kudlicki
Rechberggasse 4/9
A-1100 WIEN

T: +43 1 786 89 89
F: +43 1 786 89 89
M: +43 680 205 8080
E: office@cameratapolonia.at

Bankkontakt
UNI CREDIT BANK AUSTRIA AG
Kontonummer: 51516 699 839, BLZ: 12000
BIC: BKAUATWW



Sehr geehrte Damen und Herren,

Während meiner bisherigen Künstlertätigkeit als Dirigent, Konzertorganist und begleitender Pianist hatte ich die Möglichkeit, in allen Kontinenten aufzutreten. Meine zukünftigen Pläne umfassen weiterhin die Teilnahme an internationalen Festivals und Konzertzyklen. Da ich seit vielen Jahren in Wien lebe, setze ich mich auch für die Popularisierung des Schaffens vieler österreichischer Komponisten ein.

Ich bin sehr stolz, ein neues Musikensemble gegründet zu haben, das das Potenzial der polnischen Musiker zeigt. **Camerata Polonia** ist das 2010 in Wien entstandene Kammerorchester, das ausschließlich aus in Österreich lebenden polnischen Musikern besteht. Es ist das einzige polnische Orchester im Ausland. Seine Mitglieder sind hauptsächlich junge Musiker, die schon auf ihrem Konto verschiedene Erfolge als Solisten, Kammer- und Orchestermusiker haben, als Preisträger internationaler Musikwettbewerbe auftreten und bekannte österreichische Orchester wie Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker und Radio-Symphonieorchester unterstützen. Viele von ihnen sind Absolventen der renommierten Violinkonzertklasse von Universitätsprofessor Edward Zienkowski.

Unter meiner Leitung trat das Orchester das erste Mal in einem Gala-Konzert am 2. Oktober 2010 auf, das die „Polnischen Tage in Österreich“ eröffnete. Weitere wichtigere Konzerte fanden anlässlich der folgenden Anlässe statt: Abschluss der Präsidentschaft Polens in der Europäischen Union, 70 Jahre Ende des II. Weltkrieges, Jubiläumsevent „5 Jahre *Camerata Polonia*“, Abschlusskonzert des XXXII. Internationalen Chopin-Festivals in Gdingen, Eröffnungskonzert des Jubiläums der XXV. Polnischen Kulturtag in Österreich (September 2016), Galakonzert des Polnischen Kulturinstitutes (Februar 2017) sowie „Die Kunst der Filmmusik“ (März 2017).

Ich würde mich freuen, wenn das Orchester öfter konzertieren könnte. Alles hängt jedoch von finanziellen Subventionen ab, da hier ein Dirigent, ferner üblicherweise ein Solist und mindestens 12-16 Musiker auftreten.

Die Magistratsabteilung „Wien Kultur“ und die Polnische Botschaft sind interessiert, das Orchester gelegentlich zu unterstützen. Das alles ist doch zu wenig. Außer den Honoraren für die Musiker entstehen Kosten für Saalmiete, Reklame, Notenmaterialien, Bankkontoführung und die Webseite, die man immer ergänzen muss.

Ein offizielles Sponsoring in Form von Subventionen würde dem Orchester „Camerata Polonia“ erheblich helfen. Das Ensemble ist offiziell als Verein registriert. Es ist sicherlich eine Visitenkarte der polnischen Kultur in Österreich und ihres Potenzials, das mit einer Entwicklung seiner künstlerischen Tätigkeit rechnet.

Ich möchte mit der höflichen Frage respektive Bitte an Sie herantreten, ob Sie und Ihre Firma interessiert wären, das Orchester in der erwähnten Form gelegentlich oder regelmäßig als Sponsor finanziell zu unterstützen. Ich lade Sie herzlich ein, unsere effektvolle Webseite (www.cameratapolonia.at) zu besuchen, die vor allem zahlreiche Fotos und interessante DVD-Aufnahmen von den letzten Konzerten präsentiert.

Regards

- Marek Kudlicki, Gründer und Dirigent, www.kudlicki.at

CAMERATA POLONIA
Mag. Marek Kudlicki
Rechberggasse 4/9
A-1100 WIEN

T: +43 1 786 89 89
F: +43 1 786 89 89
M: +43 680 205 8080
E: office@cameratapolonia.at

Bankkontakt
UNI CREDIT BANK AUSTRIA AG
Kontonummer: 51516 699 839, BLZ: 12000
BIC: BKAUATWW



Szanowni Państwo,

Podczas mojej dotychczasowej działalności artystycznej jako dyrygent, wirtuoz organowy i pianista-akompaniator miałem możliwość wystąpienia na wszystkich kontynentach. Moje przyszłe plany obejmują nadal uczestnictwo w międzynarodowych festiwalach i cyklach koncertowych. Ponieważ od wielu lat mieszkam w Wiedniu, angażuję się także w popularyzację twórczości króla walca, jak również innych austriackich kompozytorów.

Jestem bardzo dumny, że w jesieni 2010 roku udało mi się stworzyć zespół muzyczny, który pokazuje potencjał polskich muzyków. Camerata Polonia jest powstałą w Austrii orkiestrą kameralną, która składa się z polskich muzyków żyjących w tym kraju. Jest to jedyna polska orkiestra poza granicami kraju. Jej członkami są głównie młodzi muzycy, którzy mają już na swoim koncie różne sukcesy jako soliści, muzycy zespołów kameralnych i orkiestr, występują jako laureaci międzynarodowych konkursów oraz wspierają znane orkiestry austriackie, jak Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker i Radio-Symphonieorchester. Wielu z nich jest absolwentami renomowanej klasy koncertowej skrzypiec prof. Edwarda Zienkowskiego.

Orkiestra wystąpiła po raz pierwszy pod moja dyрекcją w galowym koncercie 2 października 2010 roku, otwierając „Dni Polskie w Austrii”. Po nim odbyły się kolejne koncerty, najważniejsze z nich z okazji zakończenia Prezydencji Polski w Unii Europejskiej, 70. Rocznicy zakończenia II Wojny Światowej, koncert jubileuszowy z okazji 5-lecia istnienia orkiestry, koncert finałowy XXXII Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Gaming, w Austrii (sierpień 2016), koncert na otwarcie jubileuszu XXV Dni Kultury Polskiej w Austrii (wrzesień 2016), galowy koncert Polskiego Instytutu Kultury w Wiedniu (luty 2017) oraz „Sztuka muzyki filmowej” (marzec 2017).

Cieszyłbym się, gdyby orkiestra mogła częściej koncertować. Planujemy oczywiście kolejne koncerty. Wszystko zależy jednak od subwencji finansowych, gdyż występuje tu dyrygent, zwykle solista oraz przynajmniej 12-16 muzyków.

Oddział magistratu „Wien Kultur” oraz Ambasada Polska są zainteresowani okazjonalnym wspieraniem orkiestry. To jest wszystko jednak za mało. Poza honorariami muzyków powstają koszty wynajęcia sali, reklamy, materiałów nutowych, prowadzenia konta bankowego oraz strony internetowej, którą trzeba regularnie uzupełniać.

Oficjalne sponsorowanie w formie subwencji istotnie pomogłoby orkiestrze „Camerata Polonia”. Zespół jest oficjalnie zarejestrowany jak stowarzyszenie (Verein). Jest on z pewnością wizytówką polskiej kultury w Austrii i jej potencjału, który liczy na rozwój swojej działalności artystycznej.

Chciałbym zwrócić się do Państwa z uprzejmym pytaniem i prośbą, czy Państwa firma byłaby zainteresowana jako sponsor okazjonalnym lub regularnym wspieraniem orkiestry we wspomnianej formie.

Serdecznie zapraszam na naszą stronę internetową, która przedstawia przede wszystkim liczne zdjęcia i interesujące nagrania video z ostatnich koncertów.

Z poważaniem

- Marek Kudlicki, założyciel i dyrygent, www.kudlicki.at

CAMERATA POLONIA
Mag. Marek Kudlicki
Rechberggasse 4/9
A-1100 WIEN

T: +43 1 786 89 89
F: +43 1 786 89 89
M: +43 680 205 8080
E: office@cameratapolonia.at

Bankkontakt
UNI CREDIT BANK AUSTRIA AG
Kontonummer: 51516 699 839, BLZ: 12000
BIC: BKAUATWW