

CAMERATA POLONIA  
Mag. Marek Kudlicki  
Rechberggasse 4/9  
A-1100 WIEN

T: +43 1 786 89 89  
F: +43 1 786 89 89  
M: +43 680 205 8080  
E: office@cameratapolonia.at

Bankkontakt  
UNI CREDIT BANK AUSTRIA AG  
Kontonummer: 51516 699 839, BLZ: 12000  
BIC: BKAUATWW

# Repertoire

- Johann Friedrich Fasch (1688-1758) - Ouvertüre G-Dur (Suite für Streichorchester)
- Anonymus aus Polen (ca 1759) - Sinfonia di Nativitate
- Giuseppe Tartini (1692-1770) - Sinfonia D-Dur
- Baltassare Galuppi (1706-1785) - 6th Concerto in Do minore
- Georg Christoph Wagenseil (1715-1777) - Sinfonia D-Dur
- Christoph Willibald Gluck (1714-1787) - Sinfonie G-Dur
- Leopold Mozart (1719-1787) - Sinfonia G-Dur
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Divertimento D-Dur KV 136, Adagio und Fuge c-Moll
- Michael Haydn (1737-1806) - Cassatio, Symphonie G-Dur für Streichorchester
- Carl Stamitz (1745-1801) - Orchesterquartett F-Dur, Orchesterquartett A-Dur
- Feliks Janiewicz (1762-1848) - Divertimento für Streichorchester
- Nicolo Paganini (1782-1840) - Sonata Varsavia für Violine und Orchester
- Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) - Schweizer Sinfonie c-Moll
- Fryderyk Chopin (1810-1849) - Polonaise A-Dur op. 40 Nr. 1, Prélude e-Moll op. 28 Nr. 3,  
- Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15 (Regentropfen),  
- Etude E-Dur op 10 Nr 3
- Robert Schumann (1810-1856) - Bilder aus Osten
- Stanisław Moniuszko (1819-1872) - Ouvertüre zur Oper „Halka“, Polonaise aus der Oper „Hrabina“ (Gräfin)
- Giuseppe Verdi (1813-1901) - Drei Stücke für Streichorchester
- Robert Fuchs (1847-1927) - Serenade Nr. 3 e-Moll op. 21
- Anton Areński (1861-1906) - Variationen über ein Thema von Tschaikowski op. 35a
- Edward Grieg (1843-1907) - Zwei Melodien op. 53, Nordische Weisen op. 63 Nr. 1
- Mieczysław Karłowicz (1876-1909) - Serenade für Streichorchester op. 2
- Carl Reinecke (1824-1910) - Serenade g-Moll op. 242
- Johan Svendsen (1840-1911) - Zwei schwedische Volksmelodien
- Camille Saint-Saens (1835-1921) - Präludium „Le Deluge“ op. 45
- Enrico Bossi (1861-1925) - Intermezzi Goldoniani op. 127
- Edward Elgar (1857-1934) - Serenade für Streichorchester
- Josef Suk (1874-1935) - Fantasia d-Moll
- Ottorino Respighi (1897-1936) - Antiche Danze ed Arie per Liuto
- Jean Sibelius (1865-1957) - Romanze in C
- Oscar Straus (1870-1954) - Serenade g-Moll
- Henryk Mikołaj Górecki (1933-2010) - Drei Stücke im alten Stil